



AM-21086

Seat No. _____

Second Year B. A. (Non CBCS) Examination

March / April – 2016

Gujarati : (Optional - I)

(Yugvandana)

(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
(૩) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

૧ મેઘાણીના જીવનનો ટૂંકો પરિચય આપી, કવિતા, નવલિકા, અને નવલકથા ૨૦
ક્ષેત્રે તેમના પ્રદાનને મૂલવો.

અથવા

૧ મેઘાણીના સમગ્ર સાહિત્યનું વિગતે આલેખન કરો. ૨૦

૨ મેઘાણીના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પ્રેરક-પોષક પરિબલોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૨૦

અથવા

૨ “મેઘાણીના જીવન અને સાહિત્યના ઘડતરમાં ગાંધીયુગે મહત્વનો ભાગ ભજવ્યો ૨૦
છે.” - આ વિધાનની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

૩ “યુગવંદના”ની કવિતામાં મેઘાણીએ રાષ્ટ્રભાવના અને દલિત પીડિતની ભાવનાઓ ૨૦
સુપેરે સાકારિત કરી છે.” - ‘યુગવંદના’ના અભ્યાસક્રમમાં નિયત કાવ્યોને આધારે
આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

અથવા

૩ ‘યુગવંદના’ કાવ્યસંગ્રહના તમારા અભ્યાસક્રમમાં નિયત કાવ્યોને આધારે ૨૦
મેઘાણીની કવિત્વ શક્તિનો પરિચય કરાવો.

૪ ‘ભાણસાઈના દીવા’ની પ્રસંગકથાઓમાં વ્યક્ત થતું રવિશંકર મહારાજનું વ્યક્તિત્વ ૨૦ વિગતે ચર્ચો.

અથવા

૪ ‘ભાણસાઈના દીવા’ નવલિકા સંગ્રહને આધારે મેઘાણીની વાર્તાકાર તરીકેની ૨૦ વિશેષતાઓ અને મર્યાદાની ચર્ચા કરો.

૫ (અ) વિભાગમાંથી એક (બ) વિભાગમાંથી એક વિશે નોંધ લખો : ૨૦

(અ) (૧) ‘યુગવંદના’ શીર્ષકની સાર્થકતા

(૨) ‘છેલ્લો કટોરો’ કાવ્યનો આસ્વાદ કરાવો.

(બ) (૧) ‘ભાણસાઈના દીવા’નું ગદ્ય

(૨) જી’બા - પ્રસંગકથા.
